PERCEPTION PARK

20 RUE DOMAT 75005 PARIS

WWW. PERCEPTIONPARK.COM

PERCEPTION PARK, studio de création fondé en 2011 par l'artiste Célia Nkala, inaugure un espace d'exposition dédié à la création contemporaine et à l'objet de Design, situé au cœur du Quartier Latin dans les murs d'une ancienne librairie.

Perception Park regroupe et fédère de jeunes artistes internationaux, tous médiums confondus, choisis pour la pertinence de leur démarche et la confluence de leurs langages, tentant ainsi de définir les contours d'une esthétique et d'une pratique résolument contemporaines.

Pensée comme une plateforme de recherche, Perception Park a pour volonté de favoriser les mouvements d'idées, de multiplier les points de vue et d'observer les glissements de frontières qui s'opèrent entre les disciplines artistiques.

Design d'objet et objets détournés, art vidéo, installations, peinture, photographie picturale et dessin photographique illustrent entre autres, la perméabilité entre les pratiques.

La galerie alternera les expositions personnelles et les périodes d'expositions libres et collectives, dans l'objectif d'accompagner l'expression singulière, spontanée et mouvante propre à la création émergente.

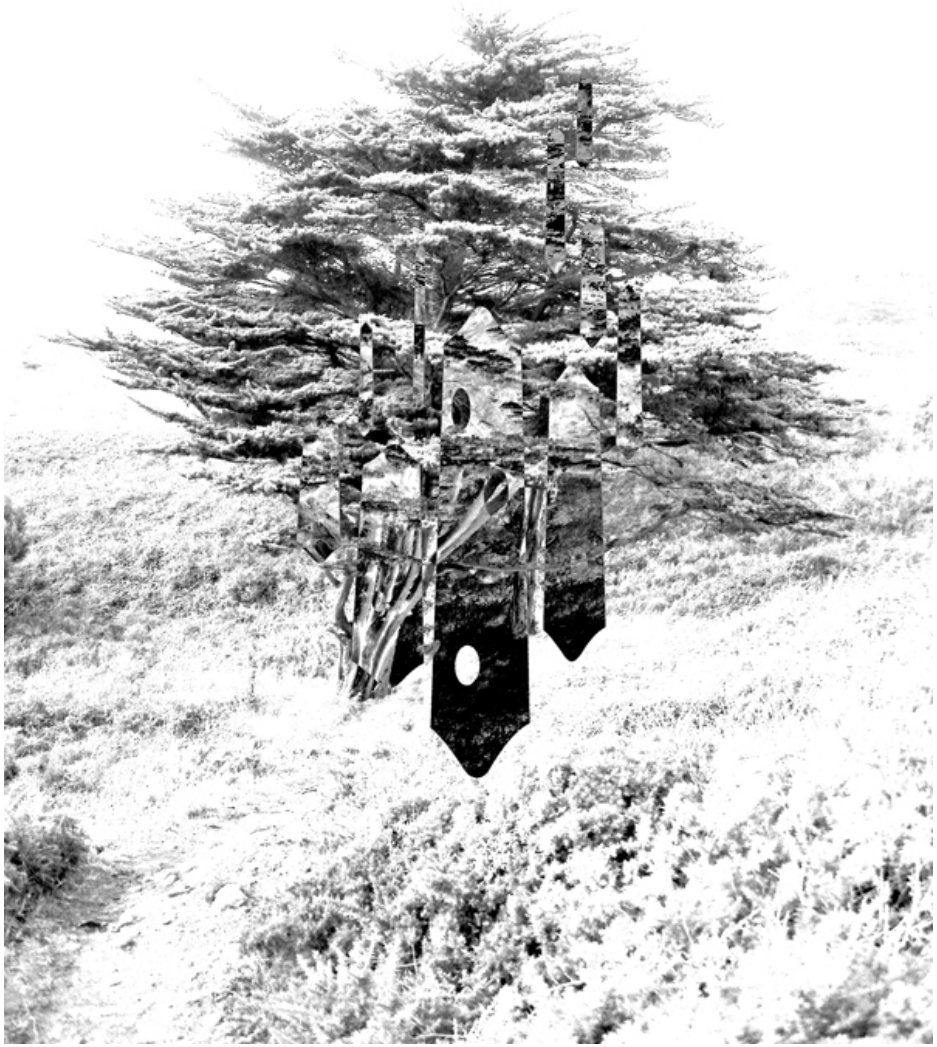
Parallèlement à cette vocation de mise en lumière, Perception Park poursuit une réflexion autour de la vanité de l'objet et du Design « non-utilitaire » à travers l'édition de pièces uniques et de séries limitées : productions mixtes, conjuguant démarche artistique, recherches formelles et techniques artisanales.

Vase Porcelain fur real #2 - Édition Perception Park

PERCEPTION PARK

« WELCOME TO »
EXPOSITION INAUGURALE
8 FEVRIER - 6 AVRIL 2013

Variation #1, Ludivine Sibellle



Pattern 1, 2012 - Sandra Aubry et Sébastien Bourg

« Welcome to » Perception Park : Slogan, invitation, ticket d'entrée.

Le mot « Park » contient la notion d'espace clos, celui de la galerie que les artistes investissent pour la première fois, autant que l'idée de perspective, d'ouverture et d'infini.

Parc naturel, friche, jardin, Eden, la première série d'images rend compte d'une nature mystique. Chaque œuvre, régie par une symbolique propre, évoque « l'entre-deux », l'état transitoire, jusqu'à être elle même envisagée comme une porte de passage.

L'évocation du Parc se poursuit par analogie avec les photographies de Keen Souhlal. Le parc d'attractions, vidé de son caractère festif, est figé par une approche frontale et analytique, une vision précise, tentant de convertir la notion de « fantasmagorie » en une image nette et synthétique. Les engrenages immobiles se dressent alors comme les simples supports d'une distraction spectrale.

Puis la vision se trouble par un ensemble d'instantanés narratifs.
Les photographies à la facture cinématographique de Ludivine Sibelle et le film « Se dire adieu » d'Estelle Vernay (Saccade, alternance de mots et de souffles, d'informations périphériques, de décors atmosphériques et de black-out) semblent extraits d'un univers post-apocalyptique.
Le récit est marqué par l'absence de données contextuelles, plongeant le spectateur dans un état de tension latente, une nébuleuse au magnétisme sourd, suggérant la seconde acception du mot « attraction ».

La promenade est également ponctuée de rencontres avec la figure animale : objets hybrides ou animaux mutants, mêlant matière brute et matériaux manufacturés. L'objet usuel tend à devenir volume chimérique, questionnant le principe de fonctionnalité.

Les natures mortes « Shawarmas » de Taizo Yamamoto poursuivent le processus de désincarnation, de transformation de l'animal, jusqu'à révéler sa matière première : Viande-totem, piquée et suspendue, tel un trophée.

Fakir / Tapis et coussin - Edition Perception Park
Shawarmas, 2010-2011 - Taizo Yamamoto

Se dire adieu, vidéo 4'44" - Estelle Vernay
Musique Sunshine Parker, sous-titres d'après un extrait du film "Mauvais sang", Leos Carax (1986)

Fantasmagories 2008-2010 - Keen Souhlal

« WELCOME TO »
DU 8 FEVRIER AU 6 AVRIL 2013
VERNISSAGE LE JEUDI 7 FEVRIER, A PARTIR DE 18H

ARTISTES :

LUDIVINE SIBELLE / KEEN SOUHLAL / CORALINE DE CHIARA
ESTELLE VERNAY / CELIA NKALA / SANDRA AUBRY
SEBASTIEN BOURG / TAIZO YAMAMOTO

//

PERCEPTION PARK
20 RUE DOMAT 75005 PARIS
M° CLUNY LA SORBONNE, SORTIE ST JACQUES

MARDI-VENDREDI 14H-19H / SAMEDI 11H-19H ET SUR RDV
T : 09 80 73 53 43 / CONTACT@PERCEPTIONPARK.COM / WWW.PERCEPTIONPARK.COM

Nature courbe, 2011 - Célia Nkala